

# Crítica

16 Pgs.  
EN DOS  
EDICIONES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto" (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

## SE RA EVACUADO EL RHUR

### ASI LO RESOLVIO HOY EL GABINETE FRANCES

### DE ACUERDO A LO ESTIPULADO EN LONDRES

### EL RETIRO EMPEZARA DENTRO DE POCOS DIAS

**Siempre fué conveniente saber un poco de geografía**

Y en el supuesto caso de que usted no esté muy fuerte en ella, tiene ahora una brillante oportunidad para repasar sus estudios en forma amena

**CUAL SERA EL RIO BRASILEÑO CUYO NOMBRE SE COMPONE DE SIETE LETRAS?**

En el número 166, horizontalmente, nos hablan de él y es necesario averiguar de qué se trata

**Al adoptar las costumbres europeas los japoneses aumentan de estatura**

(International News Service)  
TOKIO, 23. — Los hombres japoneses son ahora más altos, de acuerdo con las estadísticas recopiladas por K. Hoshino, estadístico del gobierno.

Los cambios en las costumbres en el modo de vivir han terminado su crecimiento. La introducción de alimentos extranjeros, más especialmente los del Japón y la adopción de sillas para sentarse, en lugar de hacerlo sobre el suelo, crecieron las piernas, son dos de los cambios principa- les, según Hoshino, han producido hombres más altos.

**LA EVACUACION SE HARA DE ACUERDO CON EL PROYECTO BRIAND-PAINLEVÉ**

(International News Service)  
PARIS, 23. — El gabinete del presidente Doumergue celebró hoy una interesante reunión.

En dicha reunión se aprobó por unanimidad el proyecto de Painlevé y de Briand para la total evacuación de la zona del Rhur, de acuerdo con arreglo llevado a cabo en Londres.

El retiro empezará dentro de pocos días, según se acordó en la citada reunión de gabinete.

**LA RESOLUCION SE TOMO EN CONSEJO DE MINISTROS**

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — En la reunión celebrada por el consejo de ministros, fueron aprobadas las medidas adoptadas por el jefe del gabinete y por el ministro de Relaciones Exteriores, señores Painlevé y Briand, respectivamente, para la ejecución de los compromisos contraídos respecto a la evacuación del Rhur.

Esas operaciones darán comienzo dentro de breve plazo.

**Una japonesa nació cuando Napoleón era dueño del mundo y vive aún**

(International News Service)

TOKIO, 23. — Hay una señora en el Japón, de acuerdo con los informes, que nació antes de la batalla de Waterloo, aunque se duda de que en su vida haya oído hablar de ese hecho de guerra.

La batalla de Waterloo tuvo lugar el 25 de junio de 1815, y la señora Tsune Nakai, cuyo es el nombre de la anciana, nació el 29 de marzo del mismo año.

Cinco meses más tarde, el 15 de agosto de 1815, nació la señora Matsui Koyama.

Estas dos ancianas son las personas más viejas que actualmente viven en el Japón.

**El amortizable se cotizó a 66.25 francos**

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Los títulos del empréstito amortizable de 1924 al 5 o 6 fueron cotizados a razón de francos 66.25.

**Tiene usted familiaridad con los filósofos?**

Si es así o si por lo menos los conoce usted de nombre, ya tiene una probabilidad de resultar vencedor en nuestro tercer concurso de cruzados

**NÚMERO 125, VERTICAL: SON QUINCE LETRAS: VIVIO EN EL SIGLO TERCERO ANTES DE CRISTO**

**¿Cuál será el filósofo que le ayudará a usted a conseguir un juego de comedor?**

## LOS OBREROS INGLESES Y EL SOVIET

**Ha empezado a dar sus frutos en Inglaterra la reciente alianza plena propuesta a todos los gremios por los mineros**

**UNA DELEGACION ANTE EL GOBIERNO**

Los representantes de casi todo el laborioso industrial piden, entre otras cosas, el reconocimiento completo del soviet

**OTRO PEDIDO (Agencia Havas)**

LONDRES, 23. — La reciente acción de los mineros propuesta a los demás gremios obreros y aceptada como plan para una nueva alianza armoniosa, acaba de tener su principio de acción efectiva por una formal expresión conjunta ante el gobierno bajo una forma que demuestra la determinación del obrero y que puede tener serias consecuencias de trascendencia. En efecto, ayer tarde el presidente del consejo de ministros en el parlamento, recibió en audiencia a una delegación del Congreso de Trade Unions, y de la Federación general de la Federación de Obreros de las Minas de la Gran Bretaña, lo que representa un gran paso en la alianza industrial del país que se celebró una entrevista con el jefe de gobierno para expresar la voluntad de los trabajadores.

El secretario de la Federación de mineros presentó al jefe del gabinete una resolución de la comisión ejecutiva de la Federación de Minas y pide al gobierno que se asocia a ella a fin de evitar la crisis inmediata que se producirá en el momento en que se realice la determinación diplomática y completa del reconocimiento del soviet de Rusia por parte de Inglaterra, estableciendo relaciones normales y otro pedido es que se asocia al obrero el derecho de nombrar un representante obrero en las comisiones de conciliación y gubernamentales para asistir en las negociaciones y en la votación de los intereses e ideales de la masa trabajadora de la industria británica.

**Un sereno japonés incendia casas para conservar su empleo**

(International News Service)

TOKIO, 23. — Durante los meses de invierno, Kato Hirano, de 62 años, fue empleado como sereno nocturno por los residentes de Teikyocho, Fukagawa, pero se le notificó que en el verano no se necesitaban más serenos.

Hirano desechó grandemente mantener su empleo y encontró la manera de demostrar a la comunidad que sus servicios eran necesarios. Treinta incendios se declararon en la vecindad de su casa y en cada caso Hirano estuvo en su puesto, probando que era un buen sereno.

La policía sospechó de que en algunos casos los incendios fueran intencionales y empezó una investigación. Se envió un detective, el cual descubrió a Hirano poniendo fuego en la casa de uno de los que contribuían a pagar sus salarios. Hirano confesó haber provocado los incendios para mantener su empleo.

**El 27 de julio se embarcará para Buenos Aires el príncipe de Kapurla**

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Se anuncia que el príncipe de Kapurla, no solamente viajó a Buenos Aires, como se había dicho en el primer momento, sino que visitará también varias capitales sudamericanas como Rio de Janeiro, Montevideo, Santiago de Chile y Lima.

El 27 de julio partirá para realizar su anunciado viaje a Buenos Aires acompañado de su esposa e hijos.

## SE CERRARON LOS BANCOS DE HONG KONG

**La medida fué adoptada por temor de que los muchedumbres atacaran los establecimientos para robar los fondos**

**LOS EXTRANJEROS VIGILAN LA CIUDAD**

Todos los gremios continúan su exodo hacia Canton, abandonando todas las actividades que beneficiaban a los extranjeros

**LA AYUDA MUTUA (International News Service)**

HONG-KONG, 23. — En vista de los rumores que existen en esta ciudad de que se producían revueltas armadas y ataques a los bancos chinos, estas instituciones bancarias han cerrado sus puertas.

Al mismo tiempo, las autoridades han tomado todas las medidas del caso y fuertes destacamentos de tropas custodian los bancos.

Las fuerzas armadas formadas por los voluntarios extranjeros patrullan las calles de la ciudad.

Las huellas general toma cada vez mayor cuerpo y se extiende rápidamente a todos los alrededores.

La navegación oceánica se ve grandemente afectada por la huida de los buques chinos y de trabajadores del puerto, los cuales han continuado en su exodo hacia Canton.

La provisión de alimentos continúa escaseando rápidamente.

Se estima que los europeos pueden mantenerse indefinidamente con sus propios recursos y con la ayuda de las fuerzas voluntarias que se han constituido para restaurar el orden público.

Dentro todos los extranjeros reina un elevado espíritu de ayuda mutua y una firme determinación de mantenerse hasta la muerte, a pesar de las huelgas y de todo lo que pueda sobrevenir.

Los bancos nativos de la ciudad se encuentran casi con sus recursos agotados a causa de los numerosos retiros de fondos que hacen todo el mundo en previsión de lo que pueda ocurrir.

**En un año Inglaterra importó 856.000 toneladas de azúcar**

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — Las importaciones de azúcar durante el año que terminó a fines de mayo próximo pasado, alcanzaron a 856.000 toneladas, de las cuales 451.000 fueron destinadas al consumo de la población.

**Todas las prisiones del Japón están repletas de penados**

(International News Service)

TOKIO, 23. — Las prisiones del Japón están completamente llenas.

El rápido aumento de los criminales, atribuido a la seria depresión que ha sufrido los negocios, han dado como resultado un número sin precedentes de sentencias a prisión.

Las autoridades de las prisiones tienen gran dificultad para alojar a todos los delinquentes que las cortes de justicia les mandan continuamente.

Hay cincuenta y cuatro prisiones en el país y actualmente hay 89.978 individuos presos en ellas.

**La flota rusa que maniobra en el mar Báltico, no desea encontrarse con las flotas yanqui y británica**

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — Telegramas procedentes de Rusia indican que la flota soviética que se halla maniobrando en el mar Báltico, no desea encontrarse con la flota británica.

Según el diario "Pravda", la flota rusa está, igualmente, encontrándose con la escuadra portorriqueña.



Estos son los dos novios que anunció contraponer un chiste, terminando así un idilio tardío pero seguramente rico en ternura. Mientras el sacerdote les habla ella, Antonia Chellid, de 70 años y el Carmelo Castello, de 45, escuchan emocionados. En la página 5, nos ocupamos de la extraordinaria boda

### EL CHISTE DEL DIA—



—Te acuerdas, mamá, cuando le dije a mi padrino que no debía ser así a papá, él me sorprendió





# Se pide la exoneración del presidente de la Caja de Ahorro Postal Dr. Saravia

## El despacho de la minoría aconseja pasar los antecedentes al Poder Ejecutivo y el de la mayoría a la justicia del crimen

La comisión investigadora de las causas de criminalidad de la Cámara de Diputados sobre el mal funcionamiento de la Caja Nacional de Ahorro Postal, que preside el doctor Dr. Saravia, ha producido su despacho sobre la delicada situación que se encuentra en la actualidad.

La comisión investigadora está compuesta por los señores: doctor don Renato R. Tranco, presidente; Juan M. Pardo, Arturo S. de la Cruz, doctor don Rafael Pastor, Enzo Borrachero, Juan B. Bonelli y José Luis Peña, actuando como secretario el señor don Arquímides P. Penzo y como confederados los señores doctor Roberto Gacón y Guillermo Foglia.

### Despacho de la mayoría

Subscriben al despacho de la mayoría los señores: doctor don Renato R. Tranco, doctor don Rafael Pastor, doctor don Enzo Borrachero, doctor don Juan B. Bonelli, doctor don José Luis Peña, doctor don Arquímides P. Penzo, doctor don Roberto Gacón y doctor don Guillermo Foglia.

El P. E. procede a la inmediata exoneración.

### Dr. Miguel S. Ortiz

#### El ex ministro del Interior falleció hoy en Salta

##### HONORES OFICIALES

Una vida pública, consagrada casi totalmente a la bondad y al bien, se ha extinguido en la madrugada.

El doctor Miguel S. Ortiz figura destacado en la historia del movimiento político y social de la Argentina. Su vida pública, consagrada casi totalmente a la bondad y al bien, se ha extinguido en la madrugada.

El doctor Miguel S. Ortiz figura destacado en la historia del movimiento político y social de la Argentina. Su vida pública, consagrada casi totalmente a la bondad y al bien, se ha extinguido en la madrugada.

El doctor Miguel S. Ortiz figura destacado en la historia del movimiento político y social de la Argentina. Su vida pública, consagrada casi totalmente a la bondad y al bien, se ha extinguido en la madrugada.

El doctor Miguel S. Ortiz figura destacado en la historia del movimiento político y social de la Argentina. Su vida pública, consagrada casi totalmente a la bondad y al bien, se ha extinguido en la madrugada.

El doctor Miguel S. Ortiz figura destacado en la historia del movimiento político y social de la Argentina. Su vida pública, consagrada casi totalmente a la bondad y al bien, se ha extinguido en la madrugada.

El doctor Miguel S. Ortiz figura destacado en la historia del movimiento político y social de la Argentina. Su vida pública, consagrada casi totalmente a la bondad y al bien, se ha extinguido en la madrugada.

El doctor Miguel S. Ortiz figura destacado en la historia del movimiento político y social de la Argentina. Su vida pública, consagrada casi totalmente a la bondad y al bien, se ha extinguido en la madrugada.

El doctor Miguel S. Ortiz figura destacado en la historia del movimiento político y social de la Argentina. Su vida pública, consagrada casi totalmente a la bondad y al bien, se ha extinguido en la madrugada.

El doctor Miguel S. Ortiz figura destacado en la historia del movimiento político y social de la Argentina. Su vida pública, consagrada casi totalmente a la bondad y al bien, se ha extinguido en la madrugada.

### Partió para Europa el juez de instrucción doctor Moreno

Se hizo cargo de su juzgado el doctor Escalante Aguirre.

A bordo del navío, partió hoy para Europa, el juez de instrucción doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

### Se prorrogará las sesiones del C. Deliberante

El P. E. del mes en curso viene al primer período de sesiones ordinarias del Poder Legislativo. El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

### Se reunirá la comisión técnica que estudia la construcción de las líneas subterráneas

Para esta noche, a las 21.30 horas, se reunirá la comisión técnica que estudia la construcción de las líneas subterráneas. El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

# LA ESCUTION EN EL SENADO

## Se formularon energicos conceptos contra la eficacia de la ley y en favor de su reforma o suspensión

Con asistencia de 18 senadores se celebró la sesión de esta tarde. Se leyó y aprobó el acta de la sesión anterior. Se dio cuenta de los asuntos que se le solicitan a la Cámara de Senadores.

### Ley 11.289

El secretario de cuenta de que se han recibido todos los datos de la Federación Agraria y de la Bolsa de Comercio de Rosario, así como gran cantidad de telegramas en los que se solicita la derogación de la ley 11.289, y que se deducan las acciones civiles que compete.

### Diploma del senador electo por San Juan

Señor Justo. — Hace meses para que se presente a la Cámara de Senadores el diploma del senador electo por San Juan.

### Homenaje al ingeniero Valentín Virasoro

Señor Justo. — Hace una veintena de años que el ingeniero Valentín Virasoro, recientemente fallecido y que a la Cámara que se ponga de pie en homenaje a su memoria. Lo pide en el uso de la palabra el senador Serrey.

### D. Tortorolo consiguió otra victoria en Longchamps

PARIS, 23. — Chuvasco ganó en el hipódromo de Longchamps, 1000 metros, de puerta a puerta, guiado por Domingo Tortorolo.

### Los militares y marinos se reunirán en un gran banquete con motivo del 9 de julio

Como todos los años, con motivo del próximo aniversario patrio, se realizará un gran banquete de camaradería entre los militares de la armada y el ejército.

### Ley orgánica de los Ferrocarriles del Estado

El ministro de Obras Públicas con la comisión de comunicaciones y transportes, se reunió hoy para discutir el proyecto de ley orgánica de los ferrocarriles del Estado.

### A \$ 6.907.352 alcanza el presupuesto de R. Exteriores

El P. E. ha entregado al ministro de Hacienda el proyecto de presupuesto para 1926 del departamento de relaciones exteriores. Este alcanza a \$ 6.907.352.

### ENFERIA S'LEME FERREROS EN LOS RESTOS DE ESTEGUY

LA ARA REE ESTEGUY MURIO EN LOS RESTOS DE ESTEGUY

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

El doctor Moreno, quien pudiese quedarse en el país, continuando algunos meses con el doctor Escalante Aguirre, pero que, por algunos estudios de orden jurídico, se ha decidido a partir.

# Fue entregada al Dr. Alvear una carta del presidente Calles

El embajador de México acreditado ante nuestro país, concurrió esta tarde a la hora de la apertura del Poder Ejecutivo.

Según informos administrados, se trata de una nota diplomática en la que el señor Calles, en nombre del presidente de México, remitió un saludo al doctor Alvear.

El doctor Alvear, en su respuesta, expresó su agradecimiento y le manifestó su deseo de que el doctor Alvear, en su calidad de presidente de México, se mantenga en la línea de la justicia y de los principios constitucionales.

### Habla el doctor Sagüer

A la hora de cerrar esta sesión, tuvo la palabra el doctor Sagüer, quien ha tomado la palabra de la tribuna del doctor Berro, y de los benedictos constitucionales.

### La policía al servicio de la justicia

#### DE UNA EMPRESA FERRERESCA ESCOLARCIERON LOS CRIMENES

Se trata del alevezo asesinado del jefe de la usina del ferrocarril Oeste en Melchita, (partido de Bragado).

El comisario que había intervenido en el primer momento, probablemente se verá exonerado del cargo.

Cuando Telesca, que venía desarmado y sin tener ninguna arma, llegó a la usina, se encontró con el jefe de la usina, quien lo mató a tiros.

Telesca cayó al suelo, sin conocimiento. El comisario que había intervenido en el primer momento, probablemente se verá exonerado del cargo.

### La intervención policial

Se cometeó de inmediato lo ocurrido al comisario y fue designado el jefe de la usina, quien lo mató a tiros.

Telesca cayó al suelo, sin conocimiento. El comisario que había intervenido en el primer momento, probablemente se verá exonerado del cargo.

### Algunos antecedentes

Francisco García Telesca se halla radicado en Colonia Melchita desde hace algún tiempo y había conseguido hacerse las simpatías de todo el personal de la usina del ferrocarril Oeste de donde era jefe.

De carácter apacible e indisciplinado, Telesca, no tenía enemigos en el pueblo y su fallecimiento fue muy lamentado.

Entre los empleados de sus órdenes figuraba el señor José César Domínguez, quien se encontraba en la usina cuando Telesca cayó al suelo.

El 14 de mayo último, Telesca asumió a Domínguez por un día y este, por su parte, asumió a Telesca por un día. En efecto, esa misma noche consumió el acto de homicidio.

### La emboscada

Domínguez sabía que Telesca, al acudir a un almuerzo del pueblo, y ese día, cuando Telesca cayó al suelo, fue asesinado.

Domínguez sabía que Telesca, al acudir a un almuerzo del pueblo, y ese día, cuando Telesca cayó al suelo, fue asesinado.

Domínguez sabía que Telesca, al acudir a un almuerzo del pueblo, y ese día, cuando Telesca cayó al suelo, fue asesinado.

Domínguez sabía que Telesca, al acudir a un almuerzo del pueblo, y ese día, cuando Telesca cayó al suelo, fue asesinado.

Domínguez sabía que Telesca, al acudir a un almuerzo del pueblo, y ese día, cuando Telesca cayó al suelo, fue asesinado.

Domínguez sabía que Telesca, al acudir a un almuerzo del pueblo, y ese día, cuando Telesca cayó al suelo, fue asesinado.

Domínguez sabía que Telesca, al acudir a un almuerzo del pueblo, y ese día, cuando Telesca cayó al suelo, fue asesinado.

Domínguez sabía que Telesca, al acudir a un almuerzo del pueblo, y ese día, cuando Telesca cayó al suelo, fue asesinado.

Domínguez sabía que Telesca, al acudir a un almuerzo del pueblo, y ese día, cuando Telesca cayó al suelo, fue asesinado.

Domínguez sabía que Telesca, al acudir a un almuerzo del pueblo, y ese día, cuando Telesca cayó al suelo, fue asesinado.

Domínguez sabía que Telesca, al acudir a un almuerzo del pueblo, y ese día, cuando Telesca cayó al suelo, fue asesinado.

Domínguez sabía que Telesca, al acudir a un almuerzo del pueblo, y ese día, cuando Telesca cayó al suelo, fue asesinado.

Domínguez sabía que Telesca, al acudir a un almuerzo del pueblo, y ese día, cuando Telesca cayó al suelo, fue asesinado.

Domínguez sabía que Telesca, al acudir a un almuerzo del pueblo, y ese día, cuando Telesca cayó al suelo, fue asesinado.

# "La aviación, día a día, marca nuevos progresos"

ÉSTO NOS DIJO EL DIRECTOR DE LA CASA CURTIS, LLEGADO HOY A ÉSTA

Desde hoy se encuentra en esta capital, a donde llegó a bordo del nuevo avión Western World, el director en Sud América de la fábrica Curtiss de aviones, señor Clarence Webster.

Este destacado industrial de los Estados Unidos, fue recibido en la oficina por el señor Lawrence Leza y otros amigos que acudieron con el propósito de presentarle un saludo de bienvenida.

El señor Webster trae la misión principal, de pasar una breve temporada de observación y de estudio en nuestro país, estudiando también la posibilidad del establecimiento de algunas nuevas líneas de aviación al servicio de pasajeros en el interior del país.

Consultado este caballero, que Estados Unidos es el país que marcha a la

Los aparatos que se usan en la actualidad en esta América tienen velocidades que sobrepasan generalmente a los 250 kilómetros por hora, en vuelo normal, y con este solo hecho es doble imaginar la importancia que en aquel país habrá alcanzado la aviación comercial.

Hablando de velocidades, el señor Webster nos manifestó que se están ultimando también aviones especialmente de carreras y que están destinados a disputar dentro de breve la copa Schneider.

Con estos aparatos se han alcanzado ya grandes velocidades y se espera que este año será posible batir el record francés de 450 kilómetros por hora.

—Como es posible, preguntamos, que Francia pueda mantener este record?

—Sencillamente, nos respondió, por el

## SE PROYECTA CREAR LEGISLACION DE LOS PARTIDOS POLITICOS

### SOLO PODRIAN CONSTITUIRSE CUANDO TUVIERAN MIL ELECTORES POR LO MENOS, ELIGIRAN SUS AUTORIDADES EN FORMA DEMOCRATICA Y TUVIERAN UN PROGRAMA DETERMINADO

#### Iniciativa del diputado Amuchástegui

El diputado Amuchástegui ha presentado a la Cámara un proyecto de ley, que reproduce más abajo, acerca de los partidos políticos. Cumples al hacer, un extracto del contenido sustancial de la sección II.

Dice así:

##### PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Diputados sancionan con fuerza de ley

Artículo 1.º — Los partidos políticos, que tienen las condiciones de la presente ley, son reconocidos como entidades del derecho público, pudiendo, además, estar en juicio, adquirir derechos y contraer obligaciones como personas del derecho común, de acuerdo con las leyes respectivas.

Los partidos políticos se constituirán llevando las condiciones siguientes:

a) Que sus adherentes sean mil al menos en el caso de los partidos nacionales o municipales, por lo menos, número se divide en cincuenta.

b) Que la elección de sus autoridades se haga en forma democrática, eligiendo públicamente a los miembros de la junta directiva.

c) Que posean un fondo electoral propio no inferior a cinco mil pesos, en el caso de los partidos nacionales, y de mil pesos en el caso de los partidos municipales.

d) Que los territorios nacionales dichos fondo podrá ser no inferior a quinientos mil pesos.

e) Que haya sancionado un programa determinado y sus disposiciones sean pensadas en la forma pública. La Junta Directiva acordará o negará la autorización para funcionar como partido político, entendiéndose como tal autoridad en todo lo que se refiere a la ley.

f) Que presente ley y sus resoluciones serán hechas por el comité ejecutivo del electorado respectivo.

Art. 3.º — Todo partido político será dirigido y administrado en la forma prescrita en sus estatutos, aprobados por la Junta Electoral, y su órgano superior tendrá un representante ante los tribunales de justicia.

Art. 4.º — El tesoro del partido será formado por las contribuciones de los adherentes y, solo tendrá que no sueldos ninguna cuota al comité ejecutivo.

Art. 5.º — En la primera quincena de cada mes los partidos políticos presentarán a la Junta Electoral, en forma pública, el programa de su partido, para que sea aprobado por la Junta Electoral, después de haber sido discutido y votado por los adherentes de cada distrito electoral, serán discutidos por el voto de los adherentes de cada distrito electoral, según las reglas establecidas en las leyes vigentes.

Art. 6.º — Los legisladores, concejales y otros representantes elegidos por el pueblo, están obligados a votar y cumplir el programa sancionado por el partido a que pertenecen.

Art. 7.º — Si algún representante fuere expulsado del partido que lo hubiere llevado a ocupar el cargo, cesará ipso facto en sus funciones.

Art. 8.º — Para que dicha expulsión y cesación de funciones sean procedentes, es necesario que la expulsión haya sido acordada de acuerdo a las estatutos del partido y ratificada en todo caso por el voto de la mayoría de los adherentes del partido.

Art. 9.º — En el supuesto respectivo, el comité ejecutivo del partido, en virtud de las disposiciones antes pensadas en la forma pública, acordará o negará la autorización para funcionar como partido político, entendiéndose como tal autoridad en todo lo que se refiere a la ley.

Art. 11.º — La Junta Electoral queda encargada de regular la presente ley.

Art. 12.º — Comuníquese, etc. — José Antonio Amuchástegui.

## El inventor de la locomotora será objeto de un magnífico homenaje

LA COMISION PRO HOMENAJE A JORGE STEPHENSON ENVIARA UNA PLACA A LONDRES PARA QUE SE COLOQUE EN SU MONUMENTO

Jorge Stephenson, el modesto obrero que inventó la locomotora, el más grande de los inventores de la humanidad, la locomotora, será objeto de un brillante homenaje que se realizará en Inglaterra, su país de origen, el día 21 de septiembre del corriente año, con motivo de cumplir el centenario de que la primera locomotora recorrió el ferrocarril entre Stockton y Darlington (Inglaterra), acontecimiento de trascendental importancia para la humanidad.

La locomotora, fruto del ingenio, la constancia y la energía de un modesto obrero, cuyo invento constituye una de las obras más precizadas del hombre, fue

Esta iniciativa del personal del Ferrocarril Central Argentino debe tener el apoyo de todos los obreros ferroviarios, de las empresas y del pueblo en general, ya que todos disfrutamos de los grandes beneficios que nos presta la locomotora.

Por eso es que la comisión se dirige a todos los ferroviarios del país, pidiendo las adhesiones del caso en la Secretaría, oficina del jefe de pasajeros.

Con objeto de poner en conocimiento del primer maquinista la obra que se piensa realizar, ayer concurre una comisión a la Casa Rosada, la que fue



Empleados ferroviarios que forman parte de la comisión ejecutiva y que se entrevistaron ayer con el doctor Alvear, en pose para CRITICA

El factor más eficiente que propulsó la civilización, el acercamiento mutuo entre los diversos pueblos y naciones, contribuyendo poderosamente a la cultura y al progreso de los mismos y dando origen a una importantísima corriente de vida en los distintos países del mundo.

Todo ello se lo debe a aquel sencillo obrero cuya obra sembró a la humanidad.

La Comisión Pro Homenaje a Jorge Stephenson, constituida por obreros del Ferrocarril Central Argentino, teniendo en cuenta todo lo dicho, envió una placa a Inglaterra para que sea colocada en el monumento que se erigirá a la memoria del ingeniero inventor.

La placa, obra del escultor Montañal, Alvear, deberá ser entregada en Londres el día 21 del corriente año, por una delegación nombrada ad hoc.

atendida por el doctor Alvear, elogioso y aplaudiendo la idea, al mismo tiempo que ofreció la actuación del P. R. ordenando de inmediato, poner en conocimiento de la Comisión Ejecutiva del país, con el Comité Internacional que patrocinó el homenaje, en la sede que en Londres.

Para tal fin se envió una telegrama, a la representación argentina en Inglaterra. La comisión ofreció, luego, la presidencia honoraria al doctor Alvear, aceptándola gustosamente.

Después se dirigió al Congreso conversando con el vicepresidente doctor Elpidio González y con el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Mario Guido, a quienes se ofrecieron los cargos honoríficos, que fueron aceptados, el primero discriminando y el segundo por intermedio del secretario de la presidencia de la cámara.

#### El director de la fábrica Curtiss al desembarcar

cabeza en lo que respecta a los servicios de aviación y a la construcción de aparatos tanto para servicios comerciales como también para los servicios de guerra.

Son tantas y tan costosas las experiencias realizadas, manifestó que, por lo tanto, los resultados deben ser positivos y de resultados verdaderamente satisfactorios.

Ahora, según manifestó, su empresa está especialmente interesada en lo que respecta al fomento de la aviación en la América del Sur, para que llegue al grado de progreso que en estos países se debe alcanzar.

—La Argentina, por ejemplo, no sólo puede ser para la aviación un país ideal, por sus campos apropiados y sus terrenos, que parecieran expresos para que aquí los servicios aéreos llegaran a un grado máximo de desenvolvimiento.

—¿Qué tal el desarrollo sudamericano, preguntamos, para los fabricantes de los Estados Unidos?

—Esta ahora, no es mala, pero recién se puede decir que hemos empezado, puesto que es mucho lo que debe y puede hacerse.

El mencionado viajero, entregará al gobierno una serie de interesantes estudios, sobre los últimos experimentos realizados, en lo que a la aviación respecta en los Estados Unidos.

Este estudio comprenderá no solamente el carácter comercial, sino también de aquellos que pueden ser empleados para la guerra o para los diversos usos que actualmente se imponen dentro de las actividades de un ejército.

Respecto a las construcciones que actualmente se efectúan, según nos dijo el viajero, los aparatos de aluminio y de acero, han dado resultados muy buenos, pues de esos materiales se hace todo el armazón de los aviones, que son sometidos a un grado de resistencia verdaderamente admirable, mediante el recubrimiento exterior de tela, como se usa en la actualidad.

En los Estados Unidos, nos dijo, los servicios de aviación se van aumentando cada vez más y en forma que no puede ser más halagosa.

Los servicios aéreos entre Nueva York y Chicago y entre aquella ciudad y San Francisco han venido a llenar necesidades verdaderamente sentidas, especialmente en lo que se relaciona con la rapidez y la seguridad de las comunicaciones.

hecho de que los reglamentos son allí diferentes a los que se emplean en los Estados Unidos.

Por ejemplo, nos dijo, en Francia, es permitido hacer el descenso a cualquier velocidad, de acuerdo con los deseos del piloto, pero en los Estados Unidos se ha fijado una velocidad restringida en el momento de los aterrizajes.

Bate solo detalle, dijones, que a primera vista no parece de importancia, en realidad la tiene y bastante grande.

Hay veces que en Francia los aterrizajes durante los grandes circuitos de aviación han efectuado a velocidades superiores muchas veces a los 250 kilómetros por hora y este solo hecho, ya representa una ventaja considerable.

Mientras tanto, en los Estados Unidos, cuando se va a terminar la carrera, los pilotos deben desde mucho antes disminuir la marcha, para hacer los descensos en los campos de aviación dentro de las condiciones de velocidad previamente establecidas.

Sin embargo, nos dijo nuestro informante, creo que son tales los progresos alcanzados en la construcción de aviones, que de carreras que aun dentro de unos años las restricciones existentes, esto año ha de haber a borrar todos los records que hay en la actualidad.

## Un gentil ofrecimiento del señor F. Bunge

En diversas oportunidades han llegado hasta CRITICA solicitudes de enfermos que de acuerdo a prescripciones médicas debían usar aparatos ortopédicos sin tener medios para ello. En todos los casos y con la ayuda algunas veces de nuestros lectores pudimos prestar los socorros necesarios a esos pobres enfermos. Hoy el señor don Félix Bunge, buen amigo de CRITICA, nos ofrece para el enfermo que le sea necesario un sillón con ruedas y un aparato para levantar la mitad del cuerpo. Desde este decir que la oferta tiene su doble valor, en primer término por su preciosidad y luego porque el señor Bunge es de mucho provecho y tal vez alguien de buena reputación pone su disposición del interesado esos aparatos.

## Llegó hoy el director en Sud América de la Internacional News Service

EL SEÑOR DANIEL CAREY MEJORARA LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE ESA IMPORTANTE EMPRESA PERIODISTICA

Desde esta mañana se encuentra en esta capital, de regreso de los Estados Unidos, el director general de la Internacional News Service en Sud América, señor Daniel Carey.

Al señor Carey, sobradamente conocido en nuestro ambiente periodístico, por el gran impulso que ha dado entre nosotros a la empresa que representa, y desde después de una breve permanencia en su país, a donde fue con el propósito de acompañar a nuestro administrador señor Enrique Noviga y también, para descansar durante una breve temporada en las múltiples actividades que tiene habitualmente entre nosotros.

Interrogado por nosotros momentos antes de abandonar la oficina del señor Carey, manifestó su satisfacción por volver a la Argentina, país de su predilección y a cuyo ambiente se encuentra ya, casi por completo asimilado.

De su viaje a los Estados Unidos, pudo anticiparnos, que se ha llegado a finalidades importantes, en lo que respecta al desarrollo informativo, de todos los servicios de la Internacional News Service.

En lo que se relaciona al periodismo sudamericano, según dijo, ha podido estar en equidistancia por el periodismo de la República Argentina, cuya marcha y evolución se seguirá paso a paso.

En lo que respecta a la situación general de los Estados Unidos, el señor Carey nos manifestó que según lo que ha tenido oportunidad de observar, aquello marcha en un buen tren debido a pro-

peridad y de progresos, en todos los órdenes de las actividades nacionales.

Se trata, nos dijo, indubitablemente del país que marcha a la cabeza de todas las naciones y para el cual el progreso y el mejoramiento, no tiene trabas de ninguna naturaleza.

En lo que respecta a las relaciones existentes entre los Estados Unidos y la República Argentina, al señor Carey considera que ellas van a continuar en un gran tren de progreso y de desenvolvimiento, de acuerdo con los anhelos de ambos pueblos y la tenacidad perfectamente marcada en ese sentido que existe entre los elementos más destacados de los mismos.

Hoy mismo el señor Carey, se hizo cargo de la dirección de la Internacional News Service.

## CARRETERAS

Ejercicios de esta mañana

tres de hervor en 25".

GALLIPATO con P. Cuchinelli, y FALBULA con V. Cassaniga, 1000 metros en 1' 41".

CHINGOLO con E. Ruiz, 1000 en 1' 41".

LE PRODIGE con J. de Tomas, y COMPANERO con el próon, 700 en 41".

NI SE MUEVE con J. Fernández, 700 en 41" 38".

LA CESTONA con J. Fernández, 700 en 41".

Ejercicios de la tarde

Otiapia, Leguismo, 1000 en 2' 41" 28".

Mr. Daniel Carey

las naciones y para el cual el progreso y el mejoramiento, no tiene trabas de ninguna naturaleza.

En lo que respecta a las relaciones existentes entre los Estados Unidos y la República Argentina, al señor Carey considera que ellas van a continuar en un gran tren de progreso y de desenvolvimiento, de acuerdo con los anhelos de ambos pueblos y la tenacidad perfectamente marcada en ese sentido que existe entre los elementos más destacados de los mismos.

Hoy mismo el señor Carey, se hizo cargo de la dirección de la Internacional News Service.

## CARRETERAS

Ejercicios de esta mañana

tres de hervor en 25".

GALLIPATO con P. Cuchinelli, y FALBULA con V. Cassaniga, 1000 metros en 1' 41".

CHINGOLO con E. Ruiz, 1000 en 1' 41".

LE PRODIGE con J. de Tomas, y COMPANERO con el próon, 700 en 41".

NI SE MUEVE con J. Fernández, 700 en 41" 38".

LA CESTONA con J. Fernández, 700 en 41".

Ejercicios de la tarde

Otiapia, Leguismo, 1000 en 2' 41" 28".

Mr. Daniel Carey

la milla: primeros 800 con Leguismo, próon, 48" 18".

Navarre, Leguismo, 1100 metros en 1' 17".

primeros 800 con Cestada, próon, en 1' 17" 48".

El Martillo, Cuchinelli, 1100 metros en 1' 17" 48".

Bende, Leguismo, 1000 en 1' 41" 48".

Bierre, próon, 800 en 57" 38".

Farm, E. Lima, 2200 metros en 2' 17" 48".

los quintos.

## Noticias varias

Luis Laborde se ha hecho cargo de la preparación de Doña Chala y Mala Benda, a Democrática del señor Natividad, en la ciudad de San José.

—Francisco Sepuchne ha dejado de tener a su cuidado a Fajardo del año Yanque.

—El presidente, del stud Las Violitas, ha sido puesta al cuidado de José A. Ratto.

## Un nadador japonés intentará la travesía del Canal de la Mancha

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — Llegó a esta capital el nadador japonés Sotatsu Shimura, con el objeto de intentar la travesía a nado del canal de la Mancha.

Un chico, en plena práctica de botánica, al iniciarse esta mañana esas clases en el Parque Chacabuco

Esta mañana, los alumnos de quinto y sexto grado de la escuela Almagro efectuaron el cultivo de plantas.

El ingeniero Badaño que es fundador del club de niños jardineros del parque Chacabuco, ha conseguido que el Consejo Municipal, iniciara las clases prácticas de botánica en el precurso de la escuela.

Los niños en las primeras nociones de cómo se trabaja la tierra y se realizan las plantaciones de las semillas que darán sus pequeños frutos. Con dicho fin, una nueva clase a las niñas y niños y se cooperó a la mejor educación.

Los niños que concurren a esta mañana, realizaron numerosas plantaciones de distintas clases de legumbres y de-claró un beneficio de los propios hogares.

ría dedicarse a su cuidado hasta que produjera el fruto.

Digna del mayor elogio en la obra que en forma afectuosa realiza el laborioso funcionario de la escuela, la que redunda en beneficio de los propios hogares.

de los niños que concurren a sus clases, como lo han demostrado los que han ganado el club del parque Chacabuco y que hoy se han abastecido con su trabajo, el fruto de sus cultivos.

En la agradable ocupación de regar las plantas









**LA PRINCESA SE HACEN CABEZAS DE METAL, DURAS Y RESISTENTES**

**Regina Gómez, nacida por segunda vez, después de la operación, cree que ahora se podrá viajar sin peligro de la cabeza en ómnibus y motosidecars**

—Vaya Vd. a verla. Hace once días que está operada. Habla, se ríe, oye, y conversa naturalmente, como si nada le hubiera ocurrido.

**La nueva Regina—**

En efecto, allí está, en la sala III del hospital Pirovano, este caso extraordinario de compostura irremediable. La nueva Regina, con la cabeza vendada, y

—Yo no me di cuenta — dice — hasta tres días después de la operación. Yo no supe cuándo me arrojé del aldecarrón qué pasó por mí. Me vi en esta cama y supe que tendría una enfer-

medad cualquiera. Pocos después, los dolores en la cabeza y el relato de todo lo que me han hecho en la cabeza y de lo que piensan hacer, me volvieron a la realidad.

—¿A la realidad de otra vida.

—Sí, porque yo no sé cómo he salido de allí.

—Diga Vd. de la ciencia. Dios ya le  
había dado por muerta. La ciencia le  
recogió de las manos de ese Dios que  
la abandonaba.

—Es cierto.

—Y piensa usted volver a embarcarse  
en la ciencia.

Regina estaban desarmados se presentaban patrozados, particularmente a la izquierda. Se quitaban inservibles, se limpiaban y se volvieron a colocar en la frente de los arrieros. El hueso de la nueva le hace a la nueva el oído, en el tacto, o en el gusto?

Lo único que olvidé es desde el momento en que me tiré y vi los ojos del caballo.

—No es extraño, había usted perdido conocimiento, de resultados del golpe.

**“Cabecita de plata”, coquet**

—Oiga, ¿Y me van ustedes a fotografiar?

—Sí. Es usted un caso de refacción interesante.

—¿Y voy a salir en CRÍTICA?

—Sí, señorita, en CRÍTICA.

—Entonces vuelvan dentro de dos días.

—¿Por qué le prestará usted tres días, cuando no tenga vendas, porque quiero estar linda.

—¡Coquetearías a los 11 días de nacer!

—¿Qué está cuando tenga usted la edad de Regina Gómez?

—Para entonces ya veremos. Ahora le quiero es que, como vecinos que somos,

—Una enferma en su estado es doblemente linda y usted no deja de serlo. Lo mismo sana que enferma. ¿Cómo se llamará usted desde ahora?

—No sé; tendré que consultarlo con...

Experiencia?

—Pasos se presentan porque se efectúa por primera vez. No así en Europa, durante la guerra, hubo necesidad de muchas cabezas para metralla y se empleó el médico.

—Entonces yo la voy a bautizar: Cabeza de plata.

—Ese parece el nombre de un tango. Nos reímos y se deja fotografiar. Cuando nos despedimos nos dice:

—El día que tenga la cabeza de plata...

de metal como sumi-  
nitivas y débiles do-  
;Verdad? Ante nos-  
posibilidad de guerra-  
una sala de operacio-  
naturaaleza y sin

...y la enferma, cómo  
pierde en esta vida.

**a sigue  
la co-**

**UU.**  
**AN TENIDO**

il sabe explotar muy  
le aproveche, es así  
na de aceptar la fór-  
mpuesta por la Casa



vez UN HOMBRE SANO, al que la vida puede brindar  
ocasion legítimas, TARDE O TEMPRANO tendrá que  
recurrir a la  
**COMBINACION HEIDISAN**  
(légal), la última palabra de la ciencia alemana.

tiene interés en ilustrarse sobre las enfermedades de las vías urinarias, sus peligros y el mejor modo de prevenirlas, pida el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que usted debe saber", que se remite gratuita y reservadamente.

es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.

es superior a cualquier remedio de su clase y

de su acción curativa. Un solo frasquito de gotas  
canza para quince días y basta para el tratamiento  
de la aguda.  
nunca produce la estrechez uretral.  
venta en la Capital: Inyección. \$ 6; Píldoras. \$ 2.00;  
\$ 20.

1. ☐ **Artículo exclusivo**  
 2. ☐ **Artículo Argentino:**  
 3. ☐ **Artículo de fondo en la**  
 4. ☐ **sección. NUNCA**  
 5. ☐ **substituto**  
 6. ☐ **Elaborante:**  
 7. ☐ **Elaborante**  
 8. ☐ **Elaborante**

Señores P. Maidani y Cia.  
 Rivadavia 2284, Dto. II, Bs. As.  
 Sirvanse remitirme el folleto  
 "Lo que cada enfermo cada  
 saber".  
 Nombre .....  
 Dirección .....

# ingris

# THE 1983

\_\_\_\_\_

# UN JUEGO DE COMEDOR A QUIEN LLENE EL BUDA DE "CRITICA"

## PUBLICAMOS HOY NUESTRA TERCERA "CRUZADA" CON PREMIO

(El cupón de este concurso lo hallará en la página 2)

**Hoy comienza el tercer concurso de palabras cruzadas**

CRITICA entrega hoy al público, el problema del tercer concurso de palabras cruzadas, con el valioso premio de un juego de comedor.

La recompensa solución del Buda es más o menos fácil.

CRITICA le otorga una merecida importancia a este entretenimiento de moda. Encuentra en las palabras cruzadas, el valor didáctico reconocido en Norte América y en distintos países europeos.

Las palabras cruzadas poseen la virtud del braserito hogareño: reunir alrededor de la mesa cordial a padres e hijos, preocupados por la solución de un mismo problema. Los juegos callejeros que ponían en peligro de muerte la vida de los niños, fueron vencidos por este nuevo pasatiempo.

La finalidad didáctica de las palabras cruzadas, no debe pasar des-

aperecida para las autoridades escolares.

En los establecimientos de educación deberían difundirse estos problemas que enseñan entreteniéndose. Las palabras cruzadas reavivan la memoria y tienen el poder educativo de ponerlos en contacto con los libros. Familiarizarnos con diccionarios y geografías...

CRITICA ha resuelto agregar a las palabras cruzadas, un nuevo interés: el obsequio valioso, renovado en cada concurso.

**Hasta el 5 de julio**

a las 12 inclusive, CRITICA admite soluciones. El resultado de nuestro tercer concurso, lo conocerán nuestros lectores enseguida de realizada la apertura de sobres que se hará el 7 de julio.

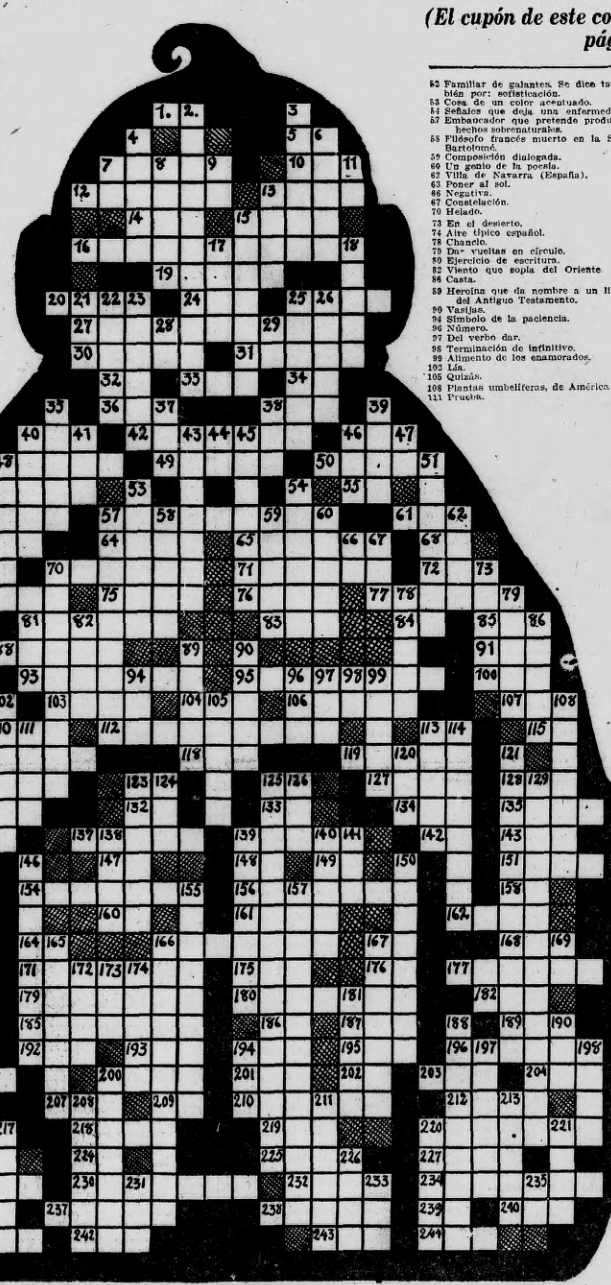
**Se publicará el "Buda" varios días**

Con el objeto de que el público pueda proveerse de problemas, CRITICA resolverá publicar el "Buda" durante varios días.

### Referencias del Buda

- 1-Interrogación con que terminará este problema.
- 2-Moneda antigua.
- 3-Se arrastra.
- 4-Donaire, gracia.
- 5-Cambiar.
- 6-Esta no.
- 7-Primeras tres letras del apellido de uno de los más grandes maestros de la pintura.
- 8-Collage.
- 9-Relativo a epidemias de ganados.
- 10-Alevar.
- 11-Reino de la India.
- 12-El dolor.
- 13-Merced que causa diversas enfermedades.
- 14-Hermano de Moisés.
- 15-Regular una medida.
- 16-El verbo dar.
- 17-Parte de un edificio.
- 18-Prerrogativa personal.
- 19-En una como un atropello de ruido.
- 20-División del año.
- 21-Instrumento agrícola.
- 22-Artistas iniciados.
- 23-Ejercitar uno de los sentidos.
- 24-Buena humor.
- 25-Sortear mediante edúcula.
- 26-Fruta americana.
- 27-Localizar alguna cosa.
- 28-Punto en los dados.
- 29-Se dice de ciertos locos.
- 30-Cantidad de muertes.
- 31-Medida de longitud.
- 32-Candil árabe.
- 33-Lada.
- 34-Secreto.
- 35-Hija de Isaac, cambiada en vano por su padre.
- 36-El verbo ser.
- 37-Un estado de México.
- 38-El verbo dar.
- 39-Revolución: República europea.
- 40-Natural de una república europea.
- 41-Color.
- 42-Virrey del Perú, conocido por una leyenda.
- 43-Exclita.
- 44-Mucha muy fino en los relojes.
- 45-Abogues.
- 46-Toma del brazo.
- 47-Accusativo de precombre.
- 48-En los hospitales.
- 49-El verbo agrícola.
- 50-Doncella que tuvo un hijo de Buda.
- 51-Informarse.
- 52-Que no aceptan todos los dogmas cristianos.
- 53-Digno de aplauso.
- 54-En el agua del mar.
- 55-Presidente de los Estados Unidos.
- 56-Ave trópicos.
- 57-Semillante.
- 58-De marino.
- 59-En la baraja.
- 60-Bebida.
- 61-Nueva compañía anónima (inicial).
- 62-Ofrascos.
- 63-Contracción.
- 64-Empresa tranviaria (inicial).
- 65-Bate.
- 66-Campo en el que se deja crecer cierta hierba para el ganado.
- 67-Jeto en América.
- 68-Fauna considerable de terreno.
- 69-Desafío.
- 70-Antes de mediodía.
- 71-Volado.
- 72-Pieza importante de la casa.
- 73-Consonante.
- 74-Precombre demostrativo (femenino).
- 75-De Media.
- 76-Nota.
- 77-Ciudad de Babilonia.
- 78-Departamento de Francia.
- 79-De mujer.
- 80-Sacrificio que hace el sacerdote.
- 81-Planta leguminosa.
- 82-Todo tenemos un poco de.
- 83-Nota.
- 84-Tonto.
- 85-Contracción.
- 86-Ciudad de Cólida de donde salió Abraham con los hebreos.

- 148-Orden general (inicial).
- 149-Aided de la Coruña.
- 150-Especialidad del servicio doméstico.
- 151-Miembro de una sociedad clandestina.
- 152-Balsa.
- 153-Aparato.
- 154-Al final de las cartas.
- 155-Americano familiar.
- 156-Preposición.
- 157-Bufo ridiculo.
- 158-Ave americana.
- 159-Shire para algo.
- 160-Contracción.
- 161-Rio del Brasil.
- 162-16a. letra del alfabeto griego.
- 163-Consonante.
- 164-Le llaman los aragoneses a la arada.
- 165-Nueva Sociedad Limitada (inicial).
- 166-Preposición latina muy usada en locuciones.
- 167-Etnico.
- 168-Constatación.
- 169-Dejar la patria.
- 170-En que lugar?
- 171-Palabra latina que significa: así.
- 172-Pan sin levadura.
- 173-Pan con rana pintada.
- 174-Marina de guerra argentina (inicial).
- 175-Tona.
- 176-Rio de Suiza.
- 177-Antiguo tipo, se usa en "Pacifico" por atollador.
- 178-Composición poética.
- 179-Ayudante medicinal.
- 180-Deo ardiente de al-



Hasta el 5 de julio inclusive hay tiempo para mandar soluciones

### VERTICALES

- 1-Huerto colérico en la historia de...
- 2-Buda, discípulo de Merin.
- 3-Mantila para pegar (galicismo).
- 4-Criminalista italiano.
- 5-Requisito nocturno.
- 6-Nota etíope.
- 7-Parte de una cosa.
- 8-Terminación de conjugación.
- 9-Nota.
- 10-En italiano, un producto muy usado en la cocina de todos los países.
- 11-Guarda objetos valiosos.
- 12-Embustero de Salta.
- 13-Recebir la salud.
- 14-Fuente del Paraguay.
- 15-Primer apellido de uno de los vendedores de Monte Caseros.
- 16-Abreviatura de una medida de longitud.
- 17-Batacaz.
- 18-Aides de Jolien, donde Cristo apareció a sus discípulos.
- 19-Rio de Europa.
- 20-Batacaz.
- 21-Parte del nuevo centenario (abrev.).
- 22-Aprender.
- 23-Bañar inglés.
- 24-De, por culpa o causa de.
- 25-No son de otro.
- 26-Soldado de caballería.
- 27-Sobranzo decreciente.
- 28-Gran poeta dialectal de Francia.
- 29-Isa de Francia.
- 30-Coco.
- 31-Fenómeno atmosférico que produce cambio de temperatura.
- 32-Real Majestad (abrev.).
- 33-Que buela mal.
- 34-Valioso galicismo.
- 35-Familiar de galantes. Se dice también por: cortado.
- 36-Cosa de un color arañado.
- 37-Símbolo que da una enfermedad.
- 38-Embaucador que pretende producir hechos sobrenaturales.
- 39-Filósofo francés muerto en la San Bartolomé.
- 40-Composición dialogada.
- 41-Un genio de la poesía.
- 42-Villa de Navarra (España).
- 43-Poner al sol.
- 44-Negativa.
- 45-Constatación.
- 46-Helado.
- 47-En desvío.
- 48-Aire típico español.
- 49-Chancho.
- 50-Dos vueltas en círculo.
- 51-Ejercicio de escritura.
- 52-Viento que sopla del Oriente.
- 53-Casta.
- 54-Heróica que da nombre a un libro del Anticuo Testamento.
- 55-Vasijas.
- 56-Símbolo de la paciencia.
- 57-Número.
- 58-El verbo dar.
- 59-Terminación de infinitivo.
- 60-Alimento de los enamorados.
- 61-Lia.
- 62-Quiso.
- 63-Plantas umbelíferas de América.
- 64-Frutas.

- 151-Obra de Chateaubriand.
- 152-Dibujante conocido.
- 153-Pintor de santos.
- 154-LLamamos así a la capital de un país amigo.
- 155-Héroe.
- 156-El protagonista de la Odisea.
- 157-El que camina.
- 158-Miembro aludido.
- 159-Catácenas ecuiales de las ballenas.
- 160-Hallazgo.
- 161-Estoy en.
- 162-Caballo blanco, gris y bayo.
- 163-Opera conocida.
- 164-Un gran revolucionario moderno.
- 165-Para conducir personas o cosas.
- 166-Lago de Suiza.
- 167-Piedra dura que usaban los trogloditas.
- 168-Ta.
- 169-Virrey de Buenos Aires.
- 170-Letra.
- 171-Songo al fuego como crudo.
- 172-Contracción.

El juego de comedor se exhibirá desde mañana y hasta la terminación del concurso en la mueblería Barzi, Rivadavia 2201

**Dr. GARFUNKEL**  
MELICU CIRUJANO  
Enfermedades internas, niños y ginecología  
Boedo 1796. Consultas de 10 a 12 y de 3 a 4 pm. Correo Médico de la Sala del Hospital Italiano. Med. de la Clínica Anticancer del H. Piracyano.

Espléndido local se alquila, calle Florida entre Tucumán y Viamonte

Ocurrir FLORIDA 659

### LA HOJA DE CALIDAD



Depositarlos: RIVADAVIA 137

**MELENAS**  
Especialidad en su corte y ondulado. MANICUROS, espejuelos, Pedicura, Masaje, Depilación, Peinado, Tinturas. **CASA VALVERDE** Corrientes No. 321 (altos) U. T. 2248, Mayo

### CONSERVATORIO "FRACASSI"

Premiado con medalla de oro y diploma de honor por el S. Gobierno en 1910.  
367 CALLAO 367  
Sucursales: Friburgo 1039, 6310 y 5252 y Cabillo 1212.

### URINARIAS SECRETAS-ANALISIS

SANGRE - 606 - 914  
DIENORRAGIAS, NEFITAS, HEMIPOTENCIA  
Cura mediante rápida y sencilla con procedimientos de laboratorio científico.  
**ALONSO ECONOMICO**  
Inst. Médico Argentino  
Dr. CAMPANA, Director  
Se atiende de 10 a 12 y de 5 a 8 p.m.  
PABLO 897

### Dr. JUAN POU

MELICU CIRUJANO  
ATENIENDO ENFERMEDADES DE NINOS E NIENNAS, EMBE-  
GIANTE  
Directorio 3150 13 a 12  
U. T. 4681 (Flores)

**3.000**  
CASAS EN VENTA  
desde  
**\$ 1.500**  
AL CONTADO  
hasta  
**\$ 50.000**  
**GRATIS**  
Remitimos catálogos con planos y fotografías de las casas en venta.  
**Campaña Nacional de Tierras LAVALLE 1172**  
Teléfono: U. T. Mayo 066 y 4407





# LOS PROXIMOS CLASICOS

SE CORRERA EL DOMINGO EL PREMIO "RAMON BIAUS", PARA POTRANCAS, Y EL LUNES EL "J. B. ZUBIARRRE", PARA TODO PRODUCTO

El entrenador Moreno domina en el segundo de los clásicos mientras se halla ausente del primero.—Se perfilan como candidatos respectivamente Ballerina, Sensitivo y Melzeta, Le Coeur y Aquiles

## ANTICIPANDO COMENTARIOS

No sería de una importancia trascendental para el turf los premios clásicos cuyo campeonato hacíamos por costumbre en días "pobres" aparte a esas carreras de élite.

El primero de los dos clásicos corresponde al programa del domingo, y es que es el mismo, le sirve de base común, será, sin embargo, una carrera interesante. Ballerina, Sensitivo, Melzeta, potrancas de alguna entidad, figuran como aspirantes al puesto de honor y a los "días mil" y así los que van a ofrecernos unos momentos de agitación deportiva en el momento de acercarse al disco.

Todo no ha de ser valorar clásicos por parámetros clásicos, se trata de un domingo de apostar la ganadora y está en juego, pues, la par de millones que el premio de todo carterista para acreditar un ganador.

El clásico del lunes, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

Esta performance la destacó como una de las más bellas potrancas de la carrera, y, aunque Melzeta, puede decirse, por lo tanto, que comprueba este criterio en esta nueva presentación.

Ya la hija de Melzeta domina a Ballerina en el premio "25 de Mayo" (24 y 25) pero, como hemos dicho, que a Ballerina, potrancas de alguna entidad, figuran como aspirantes al puesto de honor y a los "días mil" y así los que van a ofrecernos unos momentos de agitación deportiva en el momento de acercarse al disco.

Todo no ha de ser valorar clásicos por parámetros clásicos, se trata de un domingo de apostar la ganadora y está en juego, pues, la par de millones que el premio de todo carterista para acreditar un ganador.

El clásico del lunes, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

El clásico del domingo, el premio "J. B. Zubiarrre", en cambio, ofrece el atractivo de presentar a los competidores un producto ya aceptado como clásico, de un producto que está llamado a producir una gran emoción en el público.

En la categoría de empuje, siempre en la carrera se conducía bien.

...que dispensar dos kilos por su condición de ganadora clásica en cuanto a su carrera, no será, presunción temeraria, no le creemos tan buenas aspirantes como consideramos a Ballerina, pero, al menos, puesto que su presentación y carrera son excelentes.

PERLA ROSA Y BOBETTE no han probado en público, ni en carrera, pero, al menos, puesto que su presentación y carrera son excelentes.

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

## FRAYLE MUERTO HABRÍA TENIDO UN VOMITO, SEGUN UNOS, Y SEGUN OTROS UN ATAQUE DE MOQUILLO

Vicente Fernández, el entrenador de Walter Scott, aquel famoso defensor del club Carlos, que se suicidó por su impudencia, continúa ejerciendo sus viejas tretas, agachadas de palmas la cabeza y a cada bocado conducen al bocado al bocado.

Fraxto Muerto le gustaba en fin, en su compromiso del domingo último y fin de muerre a la prensa matutina, que ciertas partes que el hijo de Juan de Paz había tenido un vomito días antes de la carrera y en otras que había tenido un ataque de moquillo.

Fraxto Muerto no había tenido nada, pero su entrenador quería decirle a la opinión.

En la culpa llevó el castigo; Fraxto Muerto corrió como un vulgar ternero, finalizando diluido y ahora para decir al público, Vicente alega que eran ciertas las teorías que anunció la victoria.

Como es posible que un entrenador de Fraxto Muerto, que en su día fue un campeón, se haya convertido en un animal extraño.

Debería decir con franqueza que se corrió una impudencia y se lo que corrieron los libros.

## AQUILES EN EL ZUBIARRRE

La presentación del hijo de Asturiano en el clásico José Benjamín Zubiarrre, que sirve de base a la reunión del día domingo en Palermo, puede decirse que contrasta como segura.

El clásico, presentado por el entrenador Felipe Vinyas ha seguido en perfecta continuidad, luego de su primera victoria, que ya sabemos, que en esa ocasión muy simpática es abono de la presentación.

En efecto: el dos años defendió los colores de J. B. Zubiarrre, la victoria y gloriosa chaqueta que lucieron en años anteriores, Buenos Aires, Primeros, Portorico, San Juan, La Plata, La Esperanza, Huanquillo, Dofia Adela y tantos otros.

La simpática silueta de ese "viejo" putero y atlético, creció hasta en el vestir, ya no concurre más a su puesto en el club, sino que hoy, además, una vez más, puede hacer unos años más de carrera, ya que se ha recuperado no abandonaron al clásico banco y desde él, han de asistir con emoción a la próxima presentación clásica de un defensor de la chaqueta.

Una vez más, como en años anteriores, tiene media medida para ello, todo un glorioso pasado.

## CONCURSO DE PRONOSTICOS

Damos a continuación la posición que ocupan las diferentes publicaciones que intervienen en nuestro concurso mensual de pronósticos, luego de efectuada la última reunión en Palermo:

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. Sports (La Plata) .....     | 20 |
| 2. CRITICA .....               | 18 |
| 3. La Opinión (La Plata) ..... | 18 |
| 4. El Nuevo Sur .....          | 18 |
| 5. Pájaros y Batazos .....     | 18 |
| 6. El Nuevo Sur .....          | 18 |
| 7. El Diario .....             | 18 |
| 8. El Oeste .....              | 18 |
| 9. La Nación (La Plata) .....  | 18 |
| 10. La Unión (La Plata) .....  | 18 |
| 11. La Plata .....             | 18 |
| 12. La República .....         | 18 |
| 13. La Nación .....            | 18 |
| 14. La Nación .....            | 18 |
| 15. La Nación .....            | 18 |
| 16. La Nación .....            | 18 |
| 17. La Nación .....            | 18 |
| 18. La Nación .....            | 18 |
| 19. La Nación .....            | 18 |
| 20. La Nación .....            | 18 |

En la categoría de empuje, siempre en la carrera se conducía bien.

...que dispensar dos kilos por su condición de ganadora clásica en cuanto a su carrera, no será, presunción temeraria, no le creemos tan buenas aspirantes como consideramos a Ballerina, pero, al menos, puesto que su presentación y carrera son excelentes.

PERLA ROSA Y BOBETTE no han probado en público, ni en carrera, pero, al menos, puesto que su presentación y carrera son excelentes.

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

LE COEUR 45, E. Ruiz ZARPAZO 11 54, R. Pelletier AQUILES 54, F. Arari

Los probables competidores y montas respectivos del premio "J. B. Zubiarrre"—

## NACIANO MORENO ES EL HOMBRE DEL DIA

Fotografías en rotogravure

Naciano Moreno, el entrenador de moda, el mago de Palermo, según algunos, es el hombre de la primera página del suplemento de rotogravure de nuestro colega "La Nación".

A la cabeza de un escuadrón de resacas y tantos por sang, el entrenador de Palermo, desfiló...

Parro un general al frente de su escuadrón...

Debe sentirse orgulloso, dentro de su modestia, el entrenador profesional con la deferencia que le hacen al considerarlo de la insignia actual de la vida gráfica.

## DOS NUEVOS ELEMNTOS CLASICOS

Sin haber ganado en ninguno de ellos, algunas pruebas clásicas, bien puede decirse que son hallazgos en presencia de los campeones, sin ningún género de duda.

Tanto el hijo de Jovial Xiff como el de Asturiano han ensayado la garrá en sus compromisos del pasado domingo, lo de Jovial Xiff y Asturiano, que tiene a su disposición un caballo en su segundo de triunfo y obtenido el otro su primera victoria.

En los primeros clásicos ambos daban interés y relieve a los encuentros y han de conseguir dos elementos que Naciano Moreno ha de mirar no sin ciertos escrúpulos.

Bueno es hacer constar que ambos son hijos de muy modestos padres; nacieron por supuesto y a los de los primeros nacidos también en el país.

## EN EL BRASIL SON MAS FELICES QUE NOSOTROS

¿Será porque no tienen frío pensarán algunos? No; lo que nos hace envidiarlos es que las apuestas en el turf carioca consisten de nueve carreras, y no de cinco como en este país.

El Brasil no había una vez, cuando no hubo más carreras los días jueves, de la incorporación de una prueba más en el programa del domingo, pero todo no es de un simple proyecto que no merezca la pena de la discusión.

¿Serán porque tienen más carreras por correr? No; lo que nos hace envidiarlos es que las apuestas en el turf carioca consisten de nueve carreras, y no de cinco como en este país.

El Brasil no había una vez, cuando no hubo más carreras los días jueves, de la incorporación de una prueba más en el programa del domingo, pero todo no es de un simple proyecto que no merezca la pena de la discusión.

¿Serán porque tienen más carreras por correr? No; lo que nos hace envidiarlos es que las apuestas en el turf carioca consisten de nueve carreras, y no de cinco como en este país.

El Brasil no había una vez, cuando no hubo más carreras los días jueves, de la incorporación de una prueba más en el programa del domingo, pero todo no es de un simple proyecto que no merezca la pena de la discusión.

¿Serán porque tienen más carreras por correr? No; lo que nos hace envidiarlos es que las apuestas en el turf carioca consisten de nueve carreras, y no de cinco como en este país.

El Brasil no había una vez, cuando no hubo más carreras los días jueves, de la incorporación de una prueba más en el programa del domingo, pero todo no es de un simple proyecto que no merezca la pena de la discusión.

¿Serán porque tienen más carreras por correr? No; lo que nos hace envidiarlos es que las apuestas en el turf carioca consisten de nueve carreras, y no de cinco como en este país.

El Brasil no había una vez, cuando no hubo más carreras los días jueves, de la incorporación de una prueba más en el programa del domingo, pero todo no es de un simple proyecto que no merezca la pena de la discusión.

¿Serán porque tienen más carreras por correr? No; lo que nos hace envidiarlos es que las apuestas en el turf carioca consisten de nueve carreras, y no de cinco como en este país.

El Brasil no había una vez, cuando no hubo más carreras los días jueves, de la incorporación de una prueba más en el programa del domingo, pero todo no es de un simple proyecto que no merezca la pena de la discusión.

¿Serán porque tienen más carreras por correr? No; lo que nos hace envidiarlos es que las apuestas en el turf carioca consisten de nueve carreras, y no de cinco como en este país.

El Brasil no había una vez, cuando no hubo más carreras los días jueves, de la incorporación de una prueba más en el programa del domingo, pero todo no es de un simple proyecto que no merezca la pena de la discusión.









# NOTICARIO DEL BOX

## De round a round

Si Porzio vuelve a pelear con la efímera que lo hizo entre nosotros, su actuación en Estados Unidos le dará rápidamente un gran prestigio. Mr. Hank, que conoce a nuestro inteligente pero pesado por haberlo visto actuar como sparring-partner de Al Eskin, opina en esa forma.

El que triunfara en una decisión hecha entre Rocco, Gaudin, Herrera y Castañares, puede ir a Estados Unidos a intentar la conquista del título mundial. El match del 4 puede ser considerado el primero de esta importante sección.

Desde julio próximo se realizará mayor número de festivales semanales al ritmo Hippodrome. Los boxeadores que ahora desahogan tendrán mayores probabilidades de combatir.

Los clubs disidentes piensan mandar a la asamblea de la F.A.B. dos delegados con el encargo de proponer la reforma de los estatutos para intervenir en ello se consigue, en la reunión que debe elegir los miembros del consejo directivo.

## CAMPEONATO DE ALUMNOS DEL COLEGIO NACIONAL MANUEL BELGRANO

### Resultados de la primera reunión

El Colegio Nacional Manuel Belgrano efectuó la primera rueda del campeonato de boxeo entre alumnos de este instituto. Los combates se realizaron en el gimnasio de la Escuela de Artes y Oficios. Resultaron vencedores en los encuentros de esa rueda los siguientes aficionados: Miliano: Fernando Figini, Pedro Boneman y Andrés Benguerra. Mosca: Rosendo Alfonso y Amadeo Giacchino. Gallo: Nana Durman y M. A. Pelt. Liviano: J. Zernuiche, Pedrique y Enrique Anzo. Los que se han clasificado para las semifinales el 4 de julio. La segunda reunión administrativa se realizará el próximo sábado a las 14 y en el mismo local.

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Límanse a segunda licitación pública por el 30 de enero próximo, a las 14 horas y 15 minutos, para la construcción de un puente de cemento armado sobre el arroyo Lanza en el camino de la línea a Arrelores (F. G. Central Argentina), provincia de Buenos Aires. Datos en el Juzgado Federal de Mercedes y la Secretaría de Obras Públicas, General de Puertos y Caminos, Avenida de Mayo 175, 6.º piso (Galería B). Dirección General, diciembre 31 de 1919.

**Frazadas y Acolchados**  
**Oferta Especial**

- 52.-Frazaditas de mullón de algodón, dibujos sobre fondos rosa 6 colchas tamaño cama, persona, 5.50; tamaño niño, 3.80.
- 53.-Frazadas de pura lana blanca, con guardas azul o púrpura, para 2 plazas, pesos 14.50 para 1 plaza, 8.50.
- 54.-Frazadas de pura lana blanca, con guardas celeste, rosa o marrón para 3 plazas, 21.50; para 2 plazas, 12.90.
- 55.-Frazadas de pura lana floreada, colores rosa celeste y beige para 2 plazas, 4.50; para 1 plaza, 3.50.
- 56.-Acolchados de satén floreado, con interior de algodón blanco, para 2 plazas, 12.50; para 1 plaza, 7.80.
- 57.-Acolchados ingleses de algodón floreado, con interior de pluma Duvet en dibujos variados, para 2 plazas, a pesos 48.00; para 1 plaza, 32.50.
- 58.-Bolsas de goma para agua caliente con forro de felpa de lana merina: 25 x 35 cms. 6.90; 30 x 40 cms. 8.90; 40 x 50 cms. 15.25.

## Kid Salomón, campeón pesado del Perú



Este es el veloz peso pesado peruano King Salomón, que en su debut en Estados Unidos venció al campeón sudamericano Quintín Romero Rojas. Para hoy, se anuncia el encuentro de aquel con Ad Stone. El apunte de Salomón que publicamos, fué tomado en Lima por Arteché, durante el match que sostuvo ese campeón con el formidable Rely

## El box en el exterior

### Tunney peleará con Tommy Loughran

Las informaciones que llegan sobre la próxima actuación del reciente vencedor de Tom Gibbons, son un poco contradictorias. Se hablaba de un encuentro suyo con el chileno Quintín Romero Rojas; luego se dijo que peleará con vencedor de un match entre el campeón sudamericano y Film Matoney; ahora se informa que se medirá en agosto con Tommy Loughran. Hacia entonces no reaparecerá el actual "challenger" de Dempsey.

Loughran, es un peso medio que ha sostenido numerosas contiendas con Harry

## CAMPEONATO DE SOCIOS Y AGENTES DEL CLUB POLICIAL

De Europa, reconquistó ayer su título, en un match que estuvo en Londres contra Ellis Izard. El combate que había sido concertado a veinte rounds, se definió en el tercero, por "knock-out". El título europeo de esa categoría había pasado hace poco de manos del francés Vinos a poder del que lo perdió ayer frente a Mason.

Compendio de socios:  
Pascual Romano v. Félix Balcarera (victoria).  
Gregorio Moreno v. Radl Rodríguez (gallo).  
Campeonato de agentes:  
Lucio Cano v. Marcel Ayala (pluma).  
Ricardo Rivas v. Manuel Villalta (medio mediano).

## HAY INTERES POR EL MATCH DEL 3 DE JULIO ENTRE RAYO Y CASTANARES

### EL ENCUENTRO SERA BRILLANTISIMO Y DE DIFICIL PRONOSTICO

El encuentro de Luis Rayo y Carlos Castañares, anunciado para el 3 de julio próximo, ha provocado una expectativa muy justificada. Se prevé un combate sumamente brillante, cuya resultado es imposible pronosticar.

¿Quién ganará? No se puede decir que uno haya más que el otro. Ambos son maestros d'ring, hábiles hasta un punto extraordinario. Rayo tiene la ventaja de su punch más poderoso que el de Castañares y éste lo de su mayor silencio. Todo lo que la inteligencia y la habilidad puedan hacer sobre un ring, lo harán los adversarios del 3. Será un combate admirable, en el que podrá aprender mucho.

## SERA INTERESANTE EL FESTIVAL DEL DOMINGO EN EL LUNA PARK

### LENCINAS, PURCARO Y CAMPELO, REALIZARAN EXHIBICIONES

El domingo próximo se realizará en el Luna Park un interesante festival de Lencinas, Purcaro y Campeolo. Este nuestro público los campeones del "ring" que fueron a Europa y se fueron con el éxito que se conoce. Juan Lencinas, el mejor aficionado del mundo en su categoría, realizará una exhibición con el campeón novicio de Lencinas, José Salas. Victor Campeolo, hará un match académico con Miguel Pascuzzo. Gollardo Purcaro efectuará tres brillantes rounds de exhibición con Pedro Kieles.

A estas exhibiciones hay que agregar

Tommy Loughran, que se n. birá en agosto con Gene Tunna y

Grah, por quien fué vendido en la mayoría de esos encuentros, obteniendo el triunfo en una sola ocasión y haciendo "draw" el último match que realizó con ese adversario. Tiene un record de 43 combates, de los cuales perdió solo cuatro y empató dos. Es, pues, hombre de 23 años y se dice que mejora constantemente. Sus mejores virtudes son su velocidad y su movilidad. Sin embargo no hay que creer que sea capaz de detener la carrera ascendente de Gene Tunney.

Harry Mason reconquistó su título—

Harry Mason, pugilista inglés que fué durante algún tiempo campeón liviano

# En cine, sus obras y héroes'

## Estrenose hoy "Monsieur Beaucaire"

UNA BELLA PELICULA CON RODOLFO VALENTINO Y BEBE DANIELS

La Paramount Films hará estrenar hoy en los cine Empire y Callao, esta hermosa producción de la época de Luis XV que tanto en Norte América como en Europa, tuvo un sonado éxito.

Varios son los valores que han contribuido para realizar tan interesante producción.

En misce en escena grandiosa con sus hermosos parques de Versalles, sus palacios antiguos, su suntuaria alfombra en la que se destruyeron los hebreos, su admirable fotografía, que parecen estar bellas obras pictóricas y su excelente interpretación. Destacando entre los intérpretes a más de Rodolfo Valentino, la exquisita figura de Bebe Daniels encantadora y sugestiva, la tirana madame Pompadour que hace Paulette de Val, la bella reina Lou Wilson y el trovador Lovell Sherman un actor correcto y acertado.

Como un anticipo a los lectores damos a conocer a renglón seguido el argumento que ha servido para filmar este sentido poema.

Transcurre uno de los períodos más románticos de la historia del arte francés, el reinado de Luis XV de Francia, justamente en aquellos días en que la primavera de la Pompadour había llegado a ser absoluta, y el placer era, en Versalles, la más poderosa de las musas de estado.

Luis Felipe de Borbón, duque de Chartres, príncipe de Orleans, primer par de Francia y primer heredero al trono, es el personaje predilecto de la corte, donde todos se desviven en complacerse al favorito del rey y al hombre amado por el célebre y volutarios marqués de Pompadour. Su vida, pues, es la del mundo de los caballeros de Europa; hasta que, un día, regresa del exilio de provincias en el que ha estado educado, la princesa Enrique de Prusia, una flor de belleza, de quien se prendió el noble señor de Chartres, aunque sin llegar que el corazón de la joven despierte a su amor, porque como ella mismo le declara en el curso de una entrevista tormentosa que los dos tienen en los perfumados jardines de Versalles, jamás podrá darse amor de "un rey de comensales y del favorito de la favorita".

En ese momento, el príncipe de Chartres, que durante una gran cena que Luis XV ofrece en honor de la princesa, se encuentra al real voluntario de que contraiga enlace con su "mujer de trono", el príncipe de Prusia, se atreve a interrumpir al rey que brinda por su futura maternidad, para pedirle que si tal enlace jamás podrá realizarse, porque no deseará ser el esposo de una mujer a quien ha rechazado por ultrajes solo merecidos por un lazo.

Entonces, al momento, el Rey, Sor, al ver que el príncipe de Prusia, al que el príncipe Luis Felipe se ha desamorado y rechazado, se atreve a interrumpir la boda, se enfurece y desaparece huyendo por los jardines de la real céntrica.

Y, necesitando huir de Francia, el de Borbón lo hace bajo el seudónimo de monsieur Beaucaire y como barbero del cambesador de Francia, conde de Mirepoix, su último asilo, quien a la sazón se encuentra en París, centro de la aristocracia británica, de paso a Londres.

En París, al día siguiente, se enamora por el encanto de lady María, hija de un noble inglés, pero, por su condición de villano no puede ser presentado a ella, hasta que por fin, después de una serie de vicisitudes, logra serlo.

Manuel G. Blanco v. J. G. López (medio).  
Amarando Fumasoni v. Humberto Rodar (liviano).  
Ricardo Retaniza v. Marcos Alfonso (pesado).

mucho pensar pone en práctica un proyecto así ingenuo y que le pone en contacto con la "crème" de la aristocracia de Versalles.

En efecto, sabiendo que la razón de los nobles británicos es el juego, invita a varios de ellos, incluidos al duque de Winterton, a rival ante lady María, a una partida de naipes, en la que es su victoria la que le gana el amor de ella. Estuadiando el de Winterton acepta pero monsieur Beaucaire le sorprende huyendo una trampa y lo obliga a que, comprometido a presentarse a la mujer ambicionada, no se dé a discurrir pública.

Luis Felipe, sin embargo, quiere su alianza a la nobleza de Inglaterra antes de partir; y, una noche, se presenta en el salón de la Asamblea de Bath, siempre al "el embajador de Bath, quien se le acerca solamente a los reñidos, para decirle:

—Damas y caballeros: permítanme que les diga el honor de presentarse a monsieur Luis Felipe de Borbón, duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...



Rodolfo Valentino y Bebe Daniels, en una escena de amor de la bella producción de la época de Luis XV "Monsieur Beaucaire", que se estrenará hoy en los cine Empire y Callao

mente, cosa que el rey acepta, aunque a cambio de renegar.

Y en efecto, una noche que monsieur Beaucaire — que para lady María es el duque de Chartres — pasa por los jardines de Bath con su amada, varios señores del de Winterton lo alcanzan, y habiendo lady María huido desesperada, monsieur Beaucaire queda expuesto ante la nobleza como un intruso, y se ve en la necesidad de huir de la ciudad balneario a rompeduras, huido como que estaba por las estocadas de los lazo, del de Winterton.

En esos mismos días, gracias a la influencia de la Pompadour, Luis XV hace besar a manos del de Chartres su real perdón, a la vez que le suplica que vuelva a Versalles, donde él se reimpone la tristeza desde que el príncipe se lo ausente.

## "LO QUE BRILLA Y LO QUE RELUCE"

### Se estrena mañana

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...

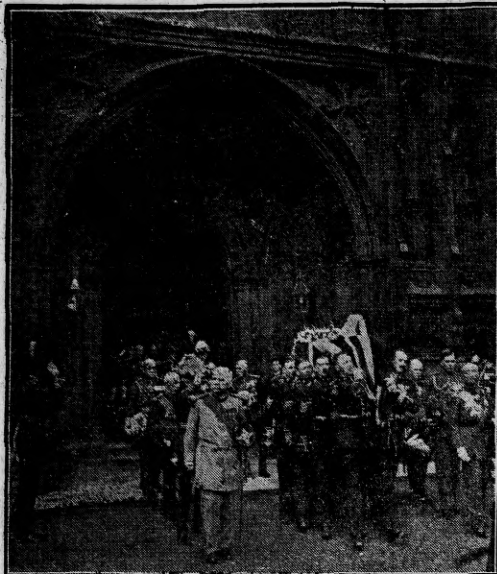
En su programa Rialto, la sociedad General de Cineastas Argentinos hará mañana en los cine Empire y Gaudin una hermosa producción de la época de Luis XV, que para lady María es el duque de Chartres, príncipe de Orleans y de la Reine, primer par de Francia y el primer ministro muy amado de mi rey, el señor Luis XV...





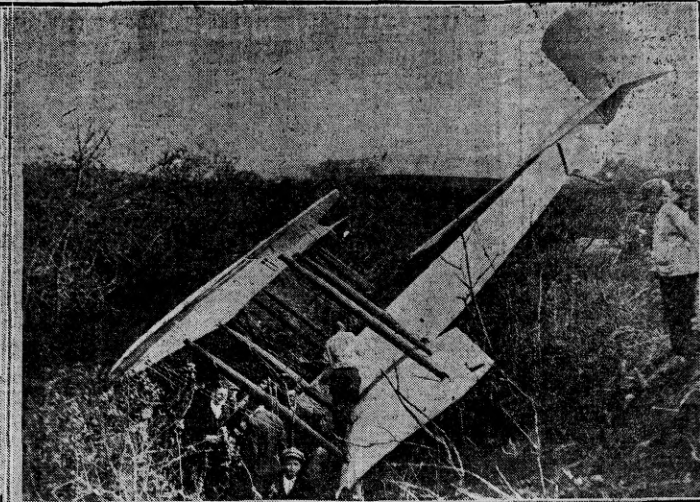


# El Mundo a través del Objetivo



## FÚNERALES DEL MARISCAL FRENCH

El general Jofré y el general Bernheim, como representantes de Francia y Bélgica, respectivamente, encabezando la guardia de honor en los funerales del mariscal French, último conde de Iprés, en la abadía de Westminster, el 26 de mayo



## UN ACCIDENTE DE VOLACION

Un aeroplano de la Línea Aérea Syracusa, de Nueva York, durante un vuelo reciente que efectuaba con dos pasajeros a bordo, sufrió un accidente que pudo tener funestas consecuencias. El aeroplano cayó en un fangal de Indian Reservation, ocho millas al sur de Syracusa. Los pasajeros sufrieron graves heridas, mientras que el piloto recibió solamente ligeros rasguños.



## HEROE NEGRO QUE ES CONDECORADO

Tom Lee, un negro de 40 años, oriundo de Memphis, ha sido condecorado con la medalla Carnegie, por haber salvado a treinta personas en el naufragio del vaporcito "M. E. Norman", en el Mississippi, que llevaba a bordo 60 viajeros, recibiendo las congratulaciones del mayor Riwett Paine y el comisionado de policía Tom Allen.



## PREPARANDO MUSICA SIAMESA

Mr. William H. Ezberts director del laboratorio antropológico del Museo Nacional de Washington, preparando un músico siamés, para la orquesta que competirá con el jazz-band en los cabarets metropolitanos.



## EN LONDRES, UN DIA DE LLUVIA

Es común los días de lluvia en Londres, el espectáculo que ofrece nuestra fotografía, por las calles de la gran ciudad. ¿Qué dirían nuestros ediles y nuestro público, si se ciudadanizara, en nuestra metrópoli la amable moda inglesa?



## LORD DERBY Y SU MASCOTA

Después del triunfo en Dempson, Lord Derby conversa con el loro, que constituye su mascota, y que aún con muchas dificultades, gritaba, junta con los admiradores de su stud, el nombre del caballo victorioso: ¡Conquistador! ¡Conquistador!